



BY:

WIRDATUS SAKINAH
11614201873

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1442 H/2021 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Powtoon Application on Student's Listening Comprehension in Narrative Text at Eleventh Grade MA Nurul Iman Rokan Hulu* is written by Wirdatus Sakinah, SIN. 11614201873. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulqa'dah 20th, 1442

June 30th, 2021 M

Approved by

The Head of
English Education Department

Supervisor

Dr. Faurina Anastasya, SS., M.Hum
M.Pd
NIP: 19810611 200801 2 017

M. Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom.
NIK: 130 117 005

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

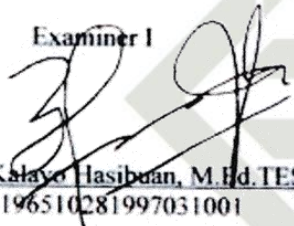
EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *the effect of using powtoon application on student's listening comprehension in narrative text at eleventh grade of MA Nurul Iman* by Wirdatus Sakinah, SIN. 11614201873. It has been approved and examined by the examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on 16 July 16th 2021 as one of the requirements for the Undergraduate Degree (S.Pd) in Department of English Education.

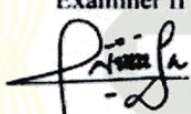
Pekanbaru, Zulhijah 6th 1442 H
July 16th, 2021M

Examination Committee

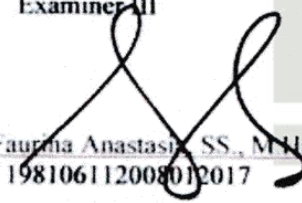
Examiner I


Drs. Khatya Hasibuan, M.Ed.TESOL
NIP. 196510281997031001

Examiner II


Nurdiana, S.Pd.L. M.Pd
NIP.198108222014112003

Examiner III


Dr. Fauzha Anastasi, SS., M.Hum
IP. 198106112008012017

Examiner IV


Dodi Settiawan, M.Pd
NIK. 130117072

Dean
Faculty of Education and Teacher Training




Dr. H. Kadar, M.Ag
NIP. 19650521 199402 1 001

ACKNOWLEDGMENT



In the of Allah Swt. The most Gracious and most Merciful, all praises belong to Allah Swt Almighty, The Lord of the Universe, for all the blesses, the researcher had completed her academic requirements. Then the researcher says peach be upon to Prophet Muhammad SAW, may peach and Salawat salam be given to him.

My beloved parents, my father Hajoran Siregar, and my mom Sunarti, who have given me uncountable love, care, advice, and biggest supports. Thank you so much for your praying all days and all nights also for both material and spiritual to accomplish this thesis. No word can describe how much I love this family. I do love you all.

This thesis was written and intended to fulfill one of the requirements for getting an Undergraduate degree from the English Education Department of Faculty Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. The researcher realizes that this thesis is still far from being perfect, therefore, constructive criticisms and suggestions are needed to improve this paper. The researcher wishes to express her sincere thanks and deep gratitude to

1. Prof. Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M. Ag, the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr.H. Zarkasih, M.Ag., the vice Dean I. Dr. Dra. Zubaidah Amir.MZ.M.Pd, the vice of Dean II. Dr. Amira Diniaty,M.Pd, the vice Dean III, and all staff.
3. Dr. Faurina Anastasia, SS., M.Hum, the Head of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Dr. Nur Aisyah Zulkifli, M.Pd, the secretary of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training UIN Suska Riau.
4. M. Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom, M.Pd, the researcher's beloved supervisor who had given guidance, critics, advice, encouragement, and motivation to the writer from the beginning of writing the thesis until the final stages of this thesis. The writer apologizes for her weaknesses because of bothering her time and asking many questions.
5. Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd, the writer's academic supervisor who had given the suggestion, support, advice, and guidance in finishing this thesis.
6. All lecturers and staff of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau who had given knowledge, information, and guidance of this thesis and thank you for your contributions and supports during the courses.
7. All my beloved Family, my Sister Ummul Laila S.Pt and my young brother Muhammad Subhan and the last my beloved boy friend Apriandi Aji Pradana who have given me uncountable love, care, advice, and biggest supports.
8. My beloved one house Wonwha, Romaito Maharani HRP, Ummul Laila, Gita Liafebri, Riang Novita, Agit Lioni. And my beloved friend, Nurul Atika, Ananda Aulia, Novia Arisanty, Dinda Messy Nur Anisa, Indri Hidayaturrahmi, Zuliana NS, had given amazing friendship that always reminds the researcher to Allah Swt., thank you for your help, motivation, support, patience, laughs and love.
9. The unforgettable class, E class 2016, thanks for the memorable 10 semesters, you are amazing to thank you ever think.
10. KKN family of Desa Pematang Tebih Ujung Batu who had given unforgettable moments there. Thanks for the friendship and support.
11. PPL & PLP family of SMA PGRI Pekanbaru who had given unforgettable moments there. Thanks for the suggestion and support.
12. All of the people who had given a contribution to this thesis could not be mentioned one by one, and you know exactly who you are. Thank you.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The perfection only belongs to Allah SWT. Critics, comments, and suggestions are appreciated to improve the thesis. May Allah SWT. Almighty, the lord of the universe bless us, aamiin.

Pekanbaru, Juli 2021

The Researcher

Wirdatus Sakinah

SIN. 11614201873

UIN SUSKA RIAU

ABSTRACT

Wirdatus Sakinah (2021): The Effect of Using Powtoon Application on Student's Listening Comprehension in Narrative Text At Eleventh Grade of MA Nurul Iman Rokan Hulu.

The use of learning media that is less varied so that there needs to be new variations in the application of learning media that can influence the motivation of students to learn. This study aims to determine the effect size of Powtoon Application on the subjects listening comprehension in narrative text at eleventh grade of MA Nurul Iman. This research is a quantitative research with pre-experimental one group pre-test and post-test. The population in this study is all students of class XI IPS MA Nurul Iman 90 student's. The sampling technique uses random sampling. The sample in this study were students of class XI IPS 1 and XI IPS 2. This research was carried out using a research design of two sample groups consisting of experimental class and control class. The experimental class was treated with the use of powtoon learning media. Whereas in the control class without using powtoon learning media. The sampling method used a test consisting of 10 questions and a questionnaire consisting of 20 questions with a linkert scale assessment. The results of this study are that there is a very large influence on the use of powtoon learning media in listening comprehension subjects in narrative text. This is evidenced by the results of the eta square test which shows 0.01 (small effect), 0.06 (medium effect), 0.14 (large effect). So it can be concluded that there is a big influence on the use of powtoon learning media on listening comprehension subjects in narrative text, namely 0.88 (big effect).

Keywords: *Learning Media Powtoon application, Effect Size, Listening in narrative text.*

s

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Wirdatus Sakianah (2021): Pengaruh Pada Penggunaan Aplikasi Powtoon dalam Pemahaman Menyimak Siswa Dalam Teks Naratif Kelas Sebelas MA Nurul Iman

Penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi sehingga perlu adanya variasi baru dalam penerapan media pembelajaran yang dapat berpengaruh terhadap motivasi siswa untuk belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh efek besar aplikasi Powtoon pada mata pelajaran listening comprehension dalam teks naratif kelas XI di MA Nurul Iman Mahato. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan Pre-eksperimen satu grup pre-test dan post-test. Populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh siswa kelas XI Nurul Iman 90 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan random sampling (secara acak). Sampel dalam penelitian ini yaitu siswa kelas XI IPS 1 dan XI IPS 2. Penelitian ini dilaksanakan menggunakan rancangan penelitian dua kelompok sampel yang terdiri dari kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kelas eksperimen diberi perlakuan penggunaan media pembelajaran powtoon. Sedangkan pada kelas kontrol tidak menggunakan aplikasi powtoon. Metode pengambilan sampel dengan menggunakan test yang terdiri dari 10 soal dan kuesioner yang terdiri dari 20 soal dengan penilaian skala likert. Hasil penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang sangat besar terhadap penggunaan media pembelajaran powtoon pada mata pelajaran listening comprehension dalam teks naratif. Hal ini dibuktikan dengan hasil pengujian eta square yang menunjukkan 0.01 (Efek kecil), 0,06 (efek sedang), 0,14 (efek besar). Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh besar pada penggunaan media pembelajaran powtoon pada mata pelajaran listening comprehension dalam teks naratif yaitu 0,88 (efek besar).

Kata kunci: *Media Pembelajaran aplikasi Powtoon, Efek Terbesar, Listening dalam teks naratif.*

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

وردة السكينة، (٢٠٢١): استخدام برنامج فاوتون في فهم الاستماع لدى التلاميذ في النصوص السردية للفصل الحادي عشر من مدرسة نور الإيمان الثانوية الإسلامية

استخدام وسيلة التعليم تنوعه قليل وحيث تكون هناك حاجة إلى تنوع جديد في تطبيق وسيلة التعليم التي يمكن أن تؤثر على دافع التلاميذ للتعلم. يهدف هذا البحث إلى معرفة التأثير الكبير لوسيلة التعليم فاوتون على مادة فهم الاستماع في النصوص السردية للفصل الحادي عشر في مدرسة نور الإيمان الثانوية الإسلامية ماهاتو. هذا البحث بحث كمي مع التجربة القبليّة لمجموعة واحدة بالاختبار القبلي والبُعدي. اجتمع جميع تلاميذ الفصل الحادي عشر من مدرسة نور الإيمان الثانوية الإسلامية بنسبة ٩٠ تلميذا. وتقنية أخذ العينات المستخدمة هي أخذ العينات العشوائية. والعينة في هذا البحث تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية ١ وقسم العلوم الاجتماعية ٢. وقد تم إجراء هذا البحث باستخدام تصميم بحث لمجموعتين من العينات التي تتكون من فصل تجريبي وفصل ضابط. الفصل التجريبي إجراءه باستخدام وسيلة التعليم فاوتون. والفصل الضابط لا يستخدم برنامج فاوتون. طريقة أخذ العينات باستخدام اختبار يتكون من ١٠ أسئلة واستبيان يتكون من ٢٠ سؤالاً مع تقييم مقياس الارتباط. تشير نتائج هذا البحث إلى أن هناك تأثيراً كبيراً جداً على استخدام وسيلة التعليم فاوتون في فهم الاستماع في النصوص السردية. يتضح هذا من خلال نتائج اختبار التباين الذي أظهره ٠،٠١ (تأثير صغير)، ٠،٠٦ (تأثير متوسط)، و ٠،١٤ (تأثير كبير) من الاستماع أن هناك تأثيراً كبيراً على استخدام وسيلة التعليم فاوتون في مادة فهم الاستماع في النصوص السردية، وهو ٠،٨٨ (تأثير كبير).

الكلمات الأساسية : وسيلة التعليم برنامج فاوتون، التأثير الأكبر، الاستماع في النصوص السردية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF CONTENTS

	Halaman
SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	iv
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF APPENDICES	xiv
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. The Background of the Problem	1
B. The Formulation of the Problem	5
C. The Objective and the Significant of the Research	5
1. The Objective of the Research	5
2. The Significant of the Research	5
D. The Definition of Term Used	6
1. Powtoon	6
2. Listening Comprehension	6
3. Narrative text	6
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	8
1. Listening Comprehension	8
a. Definition of Listening Comprehension	8
b. Listening Process	10
c. Listening Strategies	11
d. Assessment listening	14
2. Powtoon	16
a. Definition of Powtoon	16

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. The Steps of Using Powtoon	18
3 Narrative Text	20
a. Definition Narrative Text.....	20
b. Steps to know about narrative text.....	21
B. The Relevant Research.....	21
C. The Operational Concept	23
D. The Hypothesis	24

CAPTER III RESEARCH METHODOLOGY

A. The Research Design	26
B. The time and research location	27
C. The Research Design	27
1. Population	27
2. Sample	27
D. The time and research location	28
1. Questionare	28
2. Test	29
E. Validity and Reability	30
F. Data Analysis Technique	30

CAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. Data Presentation	32
1. Powtoon Application	32
a. Questionare from application of powtoon	33
b. Descriptive Statistic Questionare.....	43
2. Listening comprehension in narrative text	45
a. Control Class.....	46
b. Experiment Class	50
B. Data Analysis	55
a. Control Class Without Using Powtoon Application.....	56
b. Experimental Class Using Powtoon Application.....	58



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

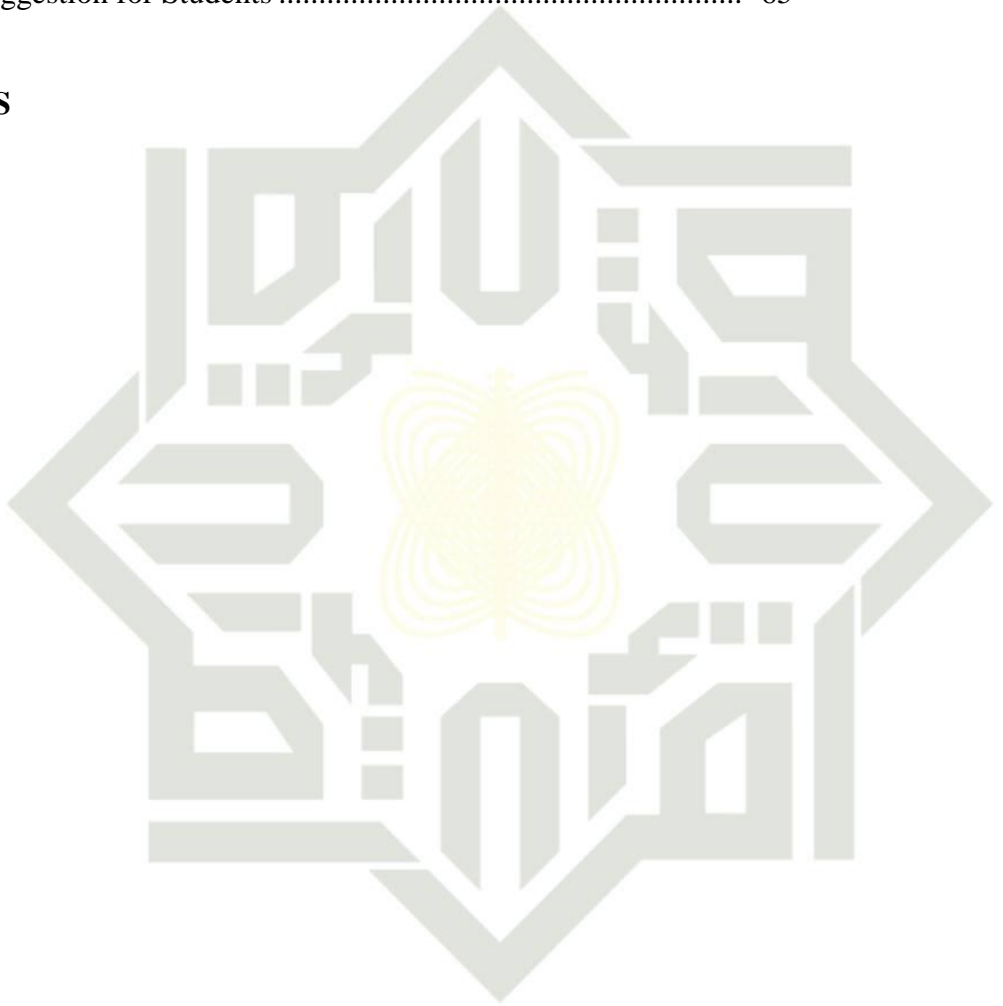
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

C. Discussion	62
CAPTER V DATA CONCLUSION AND SUGESTION	
A. Conclusion	64
B. Suggestion	64
1. Suggestion for Teacher	65
2. Suggestion for Students	65

REFERENCES



UIN SUSKA RIAU

LIST OF TABLES

Tabel		Halaman
Tabel II.1	Listening Assesment	16
Tabel III.1	Research Group Pretest-Posttest Design.....	26
Tabel III.2	Population	27
Tabel III.3	Indikator Variable X	28
Tabel III.4	The Classification of Students' Score.....	29
Tabel III.5	Effect Size.....	31
Tabel IV.1	Question Number 1	33
Tabel IV.2	Question Number 2	34
Tabel IV.3	Question Number 3	34
Tabel IV.4	Question Number 4	35
Tabel IV.5	Question Number 5	35
Tabel IV.6	Question Number 6.....	36
Tabel IV.7	Question Number 7	36
Tabel IV.8	Question Number 8.....	37
Tabel IV.9	Question Number 9.....	37
Tabel IV.10	Question Number 10.....	38
Tabel IV.11	Question Number 11	38
Tabel IV.12	Question Number 12.....	39
Tabel IV.13	Question Number 13	39
Tabel IV.14	Question Number 14.....	40
Tabel IV.15	Question Number 15.....	40
Tabel IV.16	Question Number 16.....	41
Tabel IV.17	Question Number 17.....	41
Tabel IV.18	Question Number 18.....	42
Tabel IV.19	Question Number 19.....	42
Tabel IV.20	Question Number 20.....	43
Tabel IV.21	Descriptive Statistics.....	43
Tabel IV.22	The Score of Students Listening Comprehension in	

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Narrative Text Without Using Powtoon Application	46
Tabel IV.23 The Distribution Frequency of the Students' Pre-Test Scores of Control Class.....	48
Tabel IV.24 The Distribution of Frequency of Students' Post-Test Score in Control Class	49
Tabel IV.25 Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test of Control Class.....	50
Tabel IV.26 The Score of Students' Listening Skill Taught Using Powtoon application	51
Tabel IV.27 The Distribution of Frequency of Students' Pre Test Score of Control Class	52
Tabel IV.28 The Distribution Frequency of Students' Post-Test Score	53
Tabel IV.29 Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test score of Experimental Class	54
Tabel IV.30 Group Statistics of control class	56
Tabel IV.31 Independent Samples Test of control class	57
Tabel IV.32 Tests of Normality	58
Tabel IV.33 Group Statistics experimental class	58
Tabel IV.34 Independent Samples Test	59

LIST OF APPENDICES

APPENDIX 1	: Instrument of the Research
APPENDIX 2	: Syllabus
APPENDIX 3	: Lesson Plan
APPENDIX 4	: Recommendation Letters
APPENDIX 5	: Research Documentation



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I INTRODUCTION

A. The Background of the Problem

English language has been commonly accepted as an active universal language in the world. People who study English language consider it as their personal proficiency. Therefore, nowadays many people, particularly students, ought to master English language. Mastering English language is an important value for the students to have. By mastering the language the students can improve themselves both in academic and life skill. Once the students can comprehend it, he or she can be well-accepted by the society (Nugroho, 2011).

Learning English is very important, we can see this at the level of progress in education in our country today. Learning English was instilled from an early age in our country Indonesia from basic education to higher education. Learning English is very complex because English consists of four skills, namely reading, writing, speaking, and listening.

In curriculum MA Nurul Iman standard competency that serve in each curriculum cannot be separated from the four basic skills in English: listening, speaking, writing. Of the four language skills above, learning listening skills turns out to be not working properly. In fact many students MA Nurul Iman during the learning process are still very passive and complain about their lack of confidence in answering listening question. This data on the result of the UTS and UAS mapping in the MA Nurul Iman held twice during one semester 50% of students had not fulfilled the KKM which score 72.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

In reality, many students still cannot understand or even do not understand the words or sentences listening in English verbally by the interlocutors. In general, they find it difficult to understand English expressions or sentences. This means that their listening skills in English are still lacking. Likewise what happens when they learn Listening Comprehension at eleven grade MA Nurul Iman school So many factors that students find it difficult when learning Listening Comprehension in English, for example: the material is too fast to listen to so they forget what they have heard, do not recognize the meaning of words in language English spoken or listened to because of their limited English vocabulary, not concentrating on the material being heard, not understanding verbal commands, lazy learning or lack of motivation to learn, and many other factors. These problems make it difficult for them to learn Listening Comprehension. So when they follow the Listening Comprehension course, it seems they are afraid and lazy to learn the subject. Even though the Listening Comprehension subject is one of the basic English skills that every student must understand.

Learning Listening Comprehension is not easy but in general, most students ignore it. This is a fact that still happens from year to year in the world of education, especially for students. The difficulties in learning Listening Comprehension faced by students in this school and of course are influenced by many factors. Besides that, students' learning styles are also very decisive in their learning success. However, of the many problems faced by students in learning Listening Comprehension, there must be an

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

appropriate way or solution to solve these problems. Therefore, researchers want to motivate children's learning styles by using the Powtoon application so that they are interested in learning Listening Comprehension.

Today, learning process with online technology developments have an impact on an increasingly effective learning process. The development of information technology is evident on computer based learning . the real use of this online network technology is the use of the internet as a means of interactive communication. In context macro use of this network has a very broad impact on the productivity of online student learning, because it makes it easier for students to do somethings.

One of the applications that can be used in the teaching and learning process is Powtoon. Powtoon is a software used to create exposures that have very interesting animated features including handwritten animations, animated cartoons, and more lively transition effects, as well as easy timeline settings to make student more interest and active in their material.

The other side of the uniqueness of powtoon is having music that can be selected or searched for from other sources that are in accordance with the music video needed. It also can be included sounds recording to make videos applied to powtoon more unique and interesting. According to (Mersand, 2014) “ powtoon is web – based animation software that allows you to quickly and easily created animated presentations with your students by manipulating pre – created objects, imported images, provided music and user created voices – overs”. These unique and interesting things are expected to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

support students learning outcomes in listening learning, because learning listening needs sound, music or sound recording to add to the uniqueness of the use of the powtoon application.

Based on the description of the uniqueness and advantages of using the powtoon application, The researcher sees that the powtoon application is a very appropriate media that can play a role in making it easier to give lessons related to listening, and can explain narrative text material in learning to listen more interestingly and clearly because it is accompanied by the choice of animation-based features.

In addition, Researcher is very interest with powtoon application that can include music that is in accordance with the subject matter referred to, and can include sounds recording of the speaker so that learning is clearer. This research was seen from mathematics teacher MA Nurul Iman using the Powtoon application, so it can be seen that using powtoon students are more happy and enthusiastic in learning mathematics. It can be said that the researcher wants to apply this powtoon application to English lessons, especially in listening comprehension lessons in narrative text.

Based on the uniqueness and advantages powtoon, researcher also interest and want to find out whether the use of the powtoon application can be used to develop effective and efficient listening learning in MA Nurul Iman. The use of powtoon application in the teaching and learning process in the classroom is expected to motivate students to be more active in listening learning in order to obtain maximum and satisfying learning outcomes.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the problems above the researcher interested in investigating the problems in to a research entitled “The effect of using powtoon application on student’s listening comprehension in narrative text at eleventh grade MA Nurul Iman.

B. The Formulation of the Problem

From the background of the problem above, the researcher formulates the problem as follows:

- a. Is there any significant effect of using powtoon application on students’ listening comprehension in narrative text at eleventh grade of MA Nurul Iman ?
- b. To what extent is the effect size of powtoon based learning in listening comprehension on narrative text at eleventh of MA Nurul Iman?

C. The Objective and the Significant of the Research

1. The Objective of the Research

The objective of this research is to explore the effect of powtoon application in learning listening comprehension in narrative text at eleventh grade of MA Nurul Iman.

2. The Significant of the Research

The researcher hopes that after this research has been completed, it will give some significant values. The significant of the research are:

- a. The students have good outcomes scores in listening teaching.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- b. The students have good confidence in their studying of listening comprehension when they are face with English material.
- c. The teacher can know how far the student's listening comprehension. From the result, the teacher will know that the student still have weakness or have improving in listening comprehension of narrative text.

D. The Definition of Term Used

1. PowToon

PowToon is Web-based animation software that allows you to quickly and easily create animated presentations with your students by manipulating pre-created objects, imported images, provided music and user created voice-overs (Shanon Mershand, 2014:2).

2. Listening Comprehension

Listening is the process of receiving, constructing meaning from and responding to spoken and/or non-verbal message (Brownell, 1996). Listening comprehension is a highly complex problem-solving activity that can be broken down into a set of distinct sub-skills (Byrnes, 2005).

3. Narrative text

A narrative text is a text, wich relates a series of logycally, and chronologically related events that are caused or experienced by factor.

She, furthermore, states that a key to comprehending a narrative is a sense of plot, of theme, of characters, and events (Rebecca, 2003)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Listening Comprehension

Listening is one of language skills that should be acquired in every language. The researcher will explain about the definition, process, strategies, and assessment of listening comprehension.

a. Definition of Listening Comprehension

Some various definitions of listening are presented below to highlight its different aspects. Brownell (2002) States that listening is the process of receiving, constructing meaning form and responding to spoken and nonverbal messages. (Helgesen, 2003) says “that listening is an active, purposeful process of making sense of what we hear”.

Listening comprehension can be described as the ability to recall and understand information might present orally. It states is supported by (mendelson, 2002) that the listening comprehension is “the ability to understand the spoken language of native speaker”. Byrnes (1984) also states that listening comprehension is a highly complex problem – solving activity that can be broken down into a set of distinct sub-skills (Ekrem Solak,2016:32).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Listening is an active and interactional process in which a listener receives speech sounds and tries to attach meaning to the spoken words. The listener tries to understand the intended message of the oral text to respond effectively to oral communication. Listening and hearing are considered different process. While hearing is considered as physical, passive and natural process, listening is physical & mental, active and learnt process and is defined as a skill.

Understanding the meaning of the utterance is not only something that happens because of what a speaker says but the listener also has a crucial part to play in the process, by activating various types of knowledge, and by applying what he hears and trying to understand what the speaker means.

Listening is very important skill in language because by listening can produce language like speaking and writing by vocabulary that get from listening. It means that the listening process, the listener should focus on what they listen. Then the listener try to get information from what they have listened. The good listening can help for understanding what other people saying, it also helps to speak clearly to other people. It can be assumed that people cannot speak well if they cannot hear well.

In Senior High School Curriculum, listening is one of the standard competences conducted to the students.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Listening Process

The occur listening process in five stages. They are hearing, understanding, remembering, evaluating, and responding.

- 1) Hearing is to receive sound with the ears. It is physical response, Hearing is perception of sound waves, and perception necessary for listening depends on attention. And this the first step in listening because hearing is an important requirement for effective listening.
- 2) Understanding is step helps to understand symbol that have seen and heard. For successful interpersonal communication, the listener should understand the intended meaning and the context assumed by the sender.
- 3) Remembering is next step after understanding that important listening process because it means that an individual has not only received and interpreted a message but also added it to the mind's storage bank. Remember also may be quite different from what was originally seen or heard.
- 4) Evaluating is only active listeners participate at this stage in Listening. At this point the active listener weighs evidence, sorts fact from opinion, and determines the presence or absence of bias or prejudice in a message, the effective listener makes sure that he or she doesn't begin this activity too soon. Beginning

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

this stage of the process before a message is completed requires that we no longer hear and attend to the incoming message-as a result, the listening process ceases.

- 5) Responding: this stages requires that the receiver complete the process through verbal and/or nonverbal feedback because the speaker has no other way to determine if a message has been received, this stage becomes the only overt means by which the sender may determine the degree of success in transmitting the message.

c. Listening Strategies

The listening strategies are techniques and activities that contribute directly to the comprehension and recall of listening input. Listening strategies can be classified by how the listener processes the input. In the listening strategies, There are three strategies, they are : bottom-up strategies, top-down strategies, and metacognitive strategies. The bottom-up and top down concepts originated from computer science before being adopted by the field of linguistics. In computer science, bottom-up means “data-driven” and top-down means “knowledge-driven“(Field , 1999:35).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Bottom - Up Strategies

Bottom – Up Strategies are text based. This strategy is based on the information coming from the message itself. The listener relies on the language in the message-the combination of sounds, words, and grammar that helps the listener create meaning. Understanding vocabulary and other specific parts of speeches also very important for this kind of listening. It states supported by Siegel (2011) he said” paying attention to linguistic features and decoding each sound and word for semantic meaning requires the use of bottom – up listening process”(Solak, 2016:36).

Bottom – Up strategies include :

- Listening for specific details or words
- Recognizing cognates
- Recognizing word – order patterns
- Recognizing prefixes, roots, and suffixes

As an example of bottom-up strategy, a dictogloss, which helps learners to notice the divisions between words, can be given. The teacher reads a few sentences and asks students to write down how many words there should be in the written form. The task may sound simple, but weak forms can be problematic for some learners: therefore, the teacher should

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

speak in a natural way. Some example sentences are “She doesn’t like it”, “I’d better leave soon”, “Let’s go to cinema”.

2) Top – Down Strategies

Top – Down Strategies are listener based. This strategy is based on the knowledge the listener brings – background knowledge of the topic, the situation, the speaker, and the language. This prior knowledge help the listener activate a set of expectations, interpret what is heard, and anticipate what will come next. It states support by Wilson(2003) he states that “learners use top – down to make up for their insufficient knowledge when they listen to a text where they have do prior knowledge about the topic”(Solak, 2016:36).

Top – Down Strategies include :

- Listening for the main idea
- Predicting
- Drawing inferences
- Distinguishing fact from opinion
- Interpreting tone
- Summarizing

For example, by showing some relevant pictures or giving some key words before the listening activity, teachers can stimulate top-down process. Thus, learners can use their prior knowledge to compensate the unknown vocabulary. Other

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

examples of top-down listening activities, giving a series of pictures or a sequence of events, or predicting the relationship between the people in the listening text.

3) Metacognitive Strategies

This strategy is to plan, monitor, and evaluate the listening. Vandergrift (1999) states that “listening sequences improve students’ metacognitive abilities, especially in the first two years of language learning” (Solak, 2016:37). They are :

- Learners decide which listening strategies will best serve a particular situation.
- They monitor their comprehension and the effectiveness of the selected strategies.
- They evaluate by determining whether they have achieved their listening strategies selected was an effective one.

d. **Assessment Listening**

There are three types of listening that we can do before giving the assessment. To know students outcomes that using media in listening, they are : pre-listening, treatment, and post- test.

Pre-listening activities help to hear and give some clues about the activity expectations mostly by activating schemata. Pre-listening task should not be too long. It should be precise and clear. The activity should not give too much information about the listening

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

text. It should just introduce the topic. The teacher should not talk too much. The teacher should let the students imagine with their listening audio. According to Wilson (2008:38) A pre-listening activity topic should not be too general and understand to the general and unrelated to the listening task.

Treatment activities are directly related to the listening task in narrative text and students focus on teacher explanation that using media. the teacher learn about the idea of the task, specific information of the task. The student will present / or perform the task either during listening learning after the teacher have learned. Therefore, the teacher needs to match the activities to the instructional goal, the listening purpose, and the students proficiency level. According to Underwood (1998:33) explains the goal of listening task as being something that helps the learners understand the messages of the listening text.

Post-test activity after pre-test and treatment, help to know how students understand that explained by the teacher. Underwood (1998:33) described the post listening task as an activity that is realized after listening, merging all the work performed. In posttest teacher should checking and summarizing. Checking and summarizing is one activity type than can be performed as post listening task.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To know how to asses the students' learning outcomes in listening when learning narrative text, and what should be assessed?

Researcher use listening assessment as below :

Table II.1
Listening Assesment

No	Assessment	Definition
1.	Listening for gist	Listening to get a general idea
2.	Listening for specific information	Listening just to get a specific piece of information
3.	Listening in detail	Listening every detail of the task, try to understand as much as possible
4.	Listening to infer	Listening to understand how to listener feel
5.	Listening to question and understand	Listening to answer questions and the listening to specific description

Solak (2016 : 35)

2. Powtoon

Media is very helpful in English teaching. Many media in learning and varieties, one of them is Powtoon.

a. Definition of Powtoon

Powtoon is a software used to create exposures that have very interesting animated features including handwritten animations, animated cartoons, and more lively transition effects, as well as easy

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

timeline settings. Powtoon can create animated presentation videos to explain course material, business, and more (Puspitarini, Akhyar, & Djono, 2018: 173).

Shanon Mershand (2014) states that powtoon is Web- based animation software that allows you to quickly and easily create animated presentations with students by manipulating pre-created objects, imported images, provided music and user created voiced overs.

Powtoon can be used to overcome the limitations in the delivery of materials, powtoon can also be used as a means to motivate students in the learning process. This is accordance with the result of research conducted by Tina Heafner (2004) that “ the use of technology in social studies as a means to motivate students by tools that improve students’ self-efficacy and self-worth“.

The selection of powtoon’s audio-visual learning media is very appropriate when used to arouse student’s learning outcomes in the learning process. Powtoon’s animated video has a variety of animated animation features that are very interesting including handwriting animations, cartoon animations, and more lively transition effects and very easy timeline settings. The powtoon media is easily used as medium for delivering learning material in an interesting way, students are not saturated with the material that the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

teacher delivers. In addition, the powtoon can choose the music or sound record to make the material more unique.

So that the presence of this powtoon audiovisual media can complement what is not contained in ordinary audiovisual media such as users can enter learning material into the video with an attractive appearance so that students not only watch but also observe the material presented in the audiovisual media powtoon.

According to (Oneiljak13) as in this post provides several advantages of using powtoon media in learning, the advantages are:

1. Interactive
2. Includes all aspect of the senses
3. Its use is practical
4. Collaborative
5. Can be use in big groups
6. More varied
7. Can provide feedback

b. The Steps of Using Powtoon

After selecting the media format to be developed, the next step is to produce the media. Media production process is divided into 3 stages, namely:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) **Pre-Production.** At this stage, the activities are the research of curriculum and syllabus used. This flowchart contains the content of the video to be produced. Flowchart on this media can be seen, such as: The teacher make opening video by using powtoon application, the teacher make core video/material of narrative text by using powtoon application, and the teacher make video cover that include about reflection, and the conclusion about the material of narrative text.
- 2) **Production.** This production stage includes the application of flowcharts in powtoon applications, sound recording, and video editing. The output generate in this application is a video. This video can be opened on PC or laptop media. to create video media using this powtoon applications, one must connected to the internet network. Some of the product views of the video medium are as follows: opening video, material, reflection, and conclusion.
- 3) **Post-production.** In the post-production stage is a review of the media that has been produced. This review is done by researchers on the results of the media that has been made.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Narrative Text

Narrative text is one of genres that study in senior high school.

a. Definition Narrative Text

Anderson and Andershon (1997) say that the narrative is a type of spoken or written text tells a story to entertain or inform listeners or readers”. Aside of entertaining or informing listeners or readers, narrative text can also help them to build good personality and mindset since it provides them the moral values or lessons whether implicitly or explicitly.

Aside of entertaining or informing listeners or readers, narrative text can also help the students to build good personality and mindset since it provides them the moral values or lessons whether implicitly or explicitly.

Based on Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) and uses genre – based approach, there are several text for English subject that must be taught in listening at senior high school. They are functional texts and monologue texts. In monologue text, they are descriptive, recount, procedure, narrative, report, explanation, and discussion text. However many students still have problem in listening a narrative text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Steps to Know About Narrative Text

- 1) The first steps for constructing the narrative text consists of an orientation in which the narrator tells to audience about who is in the story, when the story is taking place, and where the action happening.
- 2) The second step is a complication that sets off a chain of events that influence what will happen in the story and a sequence of events here the characters react to the complication.
- 3) The next is a resolution in which the characters finally sort out the complication.
- 4) The last step is a coda that provides a comment or moral based on what has been learned from the story.

There are some problems that they face while learning listening a narrative text such as the difficulties in finding ideas of the story they are going to listen. The students find out it is difficult in listening about the main conflict of the story which is the most dominant part in narrative text.

B. The Relevant Research

There are several researches that researcher found related to the use of Powtoon application on students' listening comprehension in narrative text. The first research was conducted by Asni Syafitri (2018), a student from

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

universitas sebelas maret, Indonesia. She researched about “An Application of Powtoon as a Digital Medium: Enhancing Students’ Pronunciation in Speaking”. In her research, she found that the powtoon has the beneficial influence on the students’ pronunciation achievement and students’ learning motivation. The result of the pretest, post-test 1, and post-test 2 show that there is improvement on the students’ pronunciation. During the implementation of song and video using powtoon, the students show their high learning motivation. It was seen from the students’ activeness, desire, interest, and attitude.

The second research was conducted by Noer Ismail (2018), a student from Labanese University, Lebanon. He researched about “The effect of using powtoon on learning English an foreign language”. In this research also that he and researcher use the powtoon application as a tool in English learning research. He focus on English a foreign language and the researcher focus on Students listening Comprehension. In his research, he found that the powtoon have positive result on the learners’ level engagement, comprehension and language acquisition.

The last research is conducted by (Oneiljak13) Based on the description described above, the researcher is very interested in conducting research with the title "The effectiveness of using powtoon audiovisual learning media in increasing student learning motivation in the subject matter economics at MA Mathla'ul Anwar Pontianak ". which is used in this research is a research method experiment. With the form of research pre-experimental designs and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

using a one-group pretest-posttest design. Technique The data analysis used in this research is descriptive analysis, descriptive statistics and hypothesis testing using the SPSS 23 application. test data normality with the Kolmogorov-Sminov formula. After it is known that the data is normally distributed, the hypothesis is tested using the paired sample test. Then to determine the level of effectiveness of using powtoon audiovisual media using the effect size formula. The procedure in this study consisted of three stages, namely: 1) the preparation stage, 2) the stage Implementation, 3) The final stage.

C. The Operational Concept

Operational concept is the concept used to clarify the theories use in the research. This research is Pre-Experimental research which focuses on knowing the effect of using Powtoon Application on students' listening comprehension. There are two variables of this research. The first is the using Powtoon Application as independent variable (x). The second is listening comprehension as dependent variable (y). To operate the investigation on the variables, the researcher worked based on the following indicators.

According to (Oneiljak13) as in this post provides several advantages of using powtoon media in learning.

Variable (X) Using Powtoon Application :

1. Interactive
2. Includes all aspect of the senses
3. Its use is practical

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

4. Collaborative
5. Can be use in big groups
6. More varied
7. Can provide feedback
8. Motivation

Listening comprehension can be described as the ability to recall and understand information might present orally. It states is supported by Mendelson (2011).

Variable (Y) Listening comprehension :

1. The students are able to know the general idea.
2. The students are able to know a specific piece of information.
3. The students are able to know every detail of the task, and try to understand as much as possible.
4. The students are able to know the answers questions and to know the specific description.

D. The Hypothesis

The hypothesis in this research are :

H₀ : There is any significant effect size of using powtoon application on students' listening comprehension in narrative text at eleven grade of MA

Nurul Iman.

H_a : There is no significant effect size of using powtoon application on students' listening comprehension in narrative text at eleven grade of MA Nurul Iman.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHODOLOGY

A. The Research Design

The researcher will take quantitative research that is one in which the researcher primarily uses post positivist claims for developing knowledge for example; cause and effect thinking, reduction to specific variables and hypotheses and questions, use of measurements and observations, and the test of the theories (Cresswell, 2003: 18). Based on the formulation of the problem researches, The researcher use of experimental design

The design of this research is pre-experimental research. According to Cohen (2005) said the pre-experimental research is the one group pre-test post-test. The one group pre-test post-test design can be represented:

Tabel III.1
Research Group Pretest-Posttest Design

Class	Pretest	Treatment	Posttest
Experiment	O1	X	O2
Control	O1	X	O2

O1 = pretest

X = treatment

O2 = posttest

B. The time and research location

The location of this research was at MA Nurul Iman Mahto KM 24 Tambusai Utara Rokan Hulu Riau and the time was conducted from 20 January 2021.

C. Population and Sample

1. Population

According to Gay (2000: 122), population is the group of interest to the researcher, the group to which he wants the results of the study. It can be applied to other populations or situations. The population of this research are the students of eleven grade in MA Nrul Iman. The total numbers of the students are 90 as follows:

Tabel III.2
Population

Class	Total
X IPS 1	30
X IPS 2	30
X IPS 3	30

2. Sample

Sample is a part of population. According to Ary (2010) "Sample is a group selected from population for observation in a study. This research, the researcher needed two class as experimental class.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, the researcher limited the population by using cluster random sampling.

The reason the author uses this cluster random sampling is to provide equal opportunities for each member of the population to be selected as a sample, in addition to this, Sutrisno Hadi (2000) said that a method is called random if the researcher does not select individuals who will be assigned to be the research sample.

The sample in this study were students of class X IPS 1, amounting to 30 students and X science totaling 30 students of MA Nurul Iman. In taking this sample according to the technique, with the consideration that students get material based on the same curriculum and students are taught by the same teacher. So the researcher took 60 students as a sample in this research.

D. The technique of Data Collecting

One of the activities in this research is determining how to measure research variables and data collection tools. The data collection technique in this research are two kinds, namely : Questionare and Test

1. Questionare

Tabel III.3

Indikator Variable X

No	Indikator
1.	Interactive

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

2.	Includes all aspect of the senses
3.	Its use is practical
4.	Collaborative
5.	Can be use in big groups
6.	More varied
7.	Can provide feedback

2. Test

Test is a way to collect data by giving a test to the under research. test instrument consisting of a number of question or item used to obtain data, or information through the test taker's answers, so that the test taker's characteristic are obtained. The test used must be valid and can be trusted so that the test is able to assess what must be assessed. In this research, researcher use multiple choice with ten the questions and the students can use by giving of sign (X) or sign ($\sqrt{\quad}$).

Tabel III.4

The Classification of Students' Score

Score	Categories
80-100	Very Good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

E. Validity and Reability

Validity is one of important things in preparing choosing an instrument to use. According to Creswell (2012), validity is development of sound evidence to demonstrate that the test interpretation (of score about the concept of construct that that the test is assumed to measure) matches its proposed use. It means that validity is the extent to which inferences made from assessment results are appropriate, meaningful, and useful in terms of the purpose of the assessment. In this research, to know the validity of the test, the researcher will use construct validity. The researcher wants to measure the listening comprehension in narrative text.

According to Grant Henning in Utami (2007) states that the reliability is the accuracy of refection in the obtaining of similar result when measurement is repeated on the different occasions or with different person. The test and documentation must be reliable as a measuring instrument.

F. Data Analysis Technique

In order to find out whether there is a significant effect of the students' listening comprehension in narrative text by using powtoon application at eleven grade MA Nurul Iman the data are analyzing statistically. In analyzing the data, the researcher used statistical method that is paired sample t-test formula by using SPSS 17 version continued by using eta square.

After finding the difference, the researcher found out the effect size of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the phenomenon. Pallant (2010) stated that the effect size statistic provide an indication of the magnitude of the differences between your groups (not just whether the difference could have occurred by chance). The effect size statistic used in this research is eta squared. The formula of eta squared is as follows:

$$Etta Squared = \frac{t^2}{t^2 + (n1 + n2 - 2)}$$

Where:

$n2$: Etta Square

t : t obtained

$n1$: The number of experimental class

$n2$: The number of control class

Pallant (2005:212) added the guidelines for interpreting this value as follows:

Tabel III.5
Effect Size

Effect Size Guidelines	
0.01	Small effect
0.06	Moderate effect
0.14	Large effect

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGESTION

A. Conclusion

Based on the data presentation and data analysis, the effect of using powtoon application on students listening comprehension at eleven grade of MA Nurul Iman can be conclude :

1. Yes there is significant effect of using powtoon application on students listening comprehension on narrative text, based on the data presentation and data analysis on students' listening comprehension before using powtoon application was 79,63 score, and after using powtoon application had improvement with 90,96 score.
2. The effect size of powtoon application based learning in listening comprehension on narrative text amount to large effect with score 88%.

application on students' listening comprehension at eleven grade of MA Nurul Iman effective in improving learning. Accordance with the result of research conducted by Tina Heafner (2004) that “ the use of technology in social studies as a means to motivate students by tools that improve students' self-efficacy and self-worth“.

B. Suggestion

After conducting the research, the researcher would like to give some suggestions to the teachers and students' they are :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Suggestion for Teacher

- a. Powtoon application should be chosen as media learning by teacher to improve students' listening learning because it has some unique animation and interest material that engage the learning.
- b. The teacher should be creative to manage the media in English learning so that students more interested and enjoy with their learning.
- c. To build up creative and enjoyable learning for students in order to make students interested and not bored in listening text should be developed by using interesting media, for example by using powtoon application.

2. Suggestion for Students

- a. The students could try too understand the use of powtoon application in learning process.
- b. The students should pay more attention to the lesson explained by the teacher.
- c. The students should have a high motivation in learning English.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Marczyk, G., DeMatteo, D., & Festinger, D. (2005). *Essentials of Research Design*. (A. S. Kaufman, & N. L. Kaufman, Penyunt.) New jersey: John Wiley & Sons.
- Anderson, M. (1997). *Text type in English 2*. Australia: Mackmillan.
- Brownel, J. (1996). *Listening: attitudes, principles and skill*. New York: Allyn & Bacon.
- Byners, H. (2005). *Mind and context in idult second language acqisition: methods, theory, and practice*. Washington: Geogetown University Press.
- Cresweell, J. (2009). *Research design: quantitative, qualitative, and mixed methods aproaches*. CA:Sage: Thousand Oaks.
- Dardjowidjojo, S. (200). *Bahasa asing sebagai bahasa pengantardalam sistem pendidikan*. Jakarta: Kongres Bahasa Indonesi.
- Fidd, J. (2004). An insight into listeners' problems: too much bottom-up or too much top-down. *System*, 32, pp, 363-77.
- Hefner, T. (2001). *Proceedings of the socity for information technology in teacher education*. Charlottesville: Assosiation for the advancement of computing in education.
- Hegesen, M. (2003). *Listening in practical language teaching* . McGraw-Hill: Edited by David Nunan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- kweldju. (2001). jurnal ilmiah masyarakat linguistik indonesia . *linguistik indonesia*, vol.2 No 1, 36.
- Mendelson, D. (2002). An experiment in EAP listening comprehension. *TESL Canada Journal* 20,pp., 67-73.
- Marsand, S. (2016, October 25). *Product Review: Powtoon*. Diambil kembali dari <http://www.techleaning.com/news/0002/product-review-powtoon/63310>.
- Marsand, S. (t.thn.). *Product review* .
- Onijak13. (2013). efektifitas penggunaan media pembelajaran audio visual powtoo dalam meningkatkan motifasi belajar siswa di MA. *Program study pendidikan ekonomi (FKIP)*, 3.
- Puspitarini, Y, D & Djono, D. (2018). Developing powtoon based vidio learning media for vive grade students of elementary school. *In 2nd international converence od communication science research (ICCSR 2018) (vol.165)*, 173-177.
- Rebecca, J. L. (2003). *A critical hanbook of children's literature*. Massachuset: Pearson Education, Inc.
- Siegel, J. (2011). *Refashioning L2 listening pedagogy*. Fukuoka, Japan : JACET International Conference.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Syafitri, A. (2018). *Teaching pronunciation using prezi presentation in speaking*. Surakarta: A classroom action research in a senior high school of Surakarta.
- Tri, M. &. (2014). *Penelitian experiment: merancang, melaksanakan, dan melaporkan*. Makassar: Andira.
- Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. Addison-Wesley: Longman Ltd.
- Vandergrift, L. (1999). Facilitating second language listening comprehension: acquiring successful strategies. *ELT Journal*, 53 (4), 73-78.
- Wilson, J. J. (2003). *How to teach listening*. Essex: Person Education.
- Wilson, M. (2003). Discovery Listening-improving perseptual processing . *ELT Jornal*, 57(4), 335-343.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 1

Instrument of the research

UIN SUSKA RIAU



Name :
Class :
Jurusan :

The King and his Daughters

In a kingdom far away lived a king and his three daughters. The king loved them very much for they were good and beautiful girls, but one day he decided to test how much they loved him. The king gathered his daughters around him and asked each of them the same question: "How much do you love me?" "Oh, father," said the eldest daughter, "I love you as much as all the diamonds and all the rubies in the world and more!" "That is excellent," said the king happily. "Dear father," said the second daughter, "I love you as much as all the gold and silver in the world and more!" "Wonderful!" said her father and smiled.

Then it was the youngest daughter's turn. "My father and king, I love you as much as all the salt in the world and more!" The king was very surprised at her answer. "What did you say? I think I must have misheard you," frowned the king. "I said that I love you as much as salt," repeated the youngest daughter. "How dare you! Your sisters love me as much as diamonds and gold, and you love me as little as salt," said the king angrily. "Leave this kingdom right now and never come back!"

The little princess hid herself in the woods, but she soon got very tired. She sat on a log and started to cry when a prince who was passing by on his steed heard her. As soon as he saw the pretty princess, the young prince fell in love with her. The prince took her to his castle and soon asked her to marry him. The young princess told him that she would only marry him if her father the king came to the wedding. "Sadly, my father is angry with me and has told me never to return to his kingdom," she explained. "Don't worry, my darling, I will send him an invitation to our wedding. And when he arrives we will teach him a lesson," said

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the prince and immediately sent a wedding invitation to the King. But the clever prince didn't write that he was marrying the King's youngest daughter

So when the wedding day came the King arrived, he sat at the banqueting table in the place of honour next to the prince. Then he was served a meal which looked absolutely delicious, but when the king came to taste it, he frowned and cried out, "This meal has no salt in it! I can't eat it!" At once a person wearing a veil brought him salt and said, "Here you are, my king! I hope that the meal will taste better now." The king immediately recognised her voice. The salt bearer lifted her veil and the king saw his youngest daughter. He understood at once what the prince and princess wanted to teach him. Ashamed of what he had done, the king begged his daughter to forgive him. The princess cried out in joy, "Oh, my father! I forgive you and I love you with all my heart!" They hugged each other and the king, the prince and the princess lived happily ever after.

Answer the question from number 1-10 bellow:

1. The text is a bout?
 - a. choose a beautifull girl
 - b. choose the next king
 - c. live lessons from a salt
 - d. Choose who the best from the three daughter
2. How much the second daughter love the king?
 - a. such as flower
 - b. such as gold and silver
 - c. such as pearl
 - d. Such as world
3. How much the third daughter love the king?
 - a. such as sugar
 - b. such as honey
 - c. such as salt
 - d. Such as spices

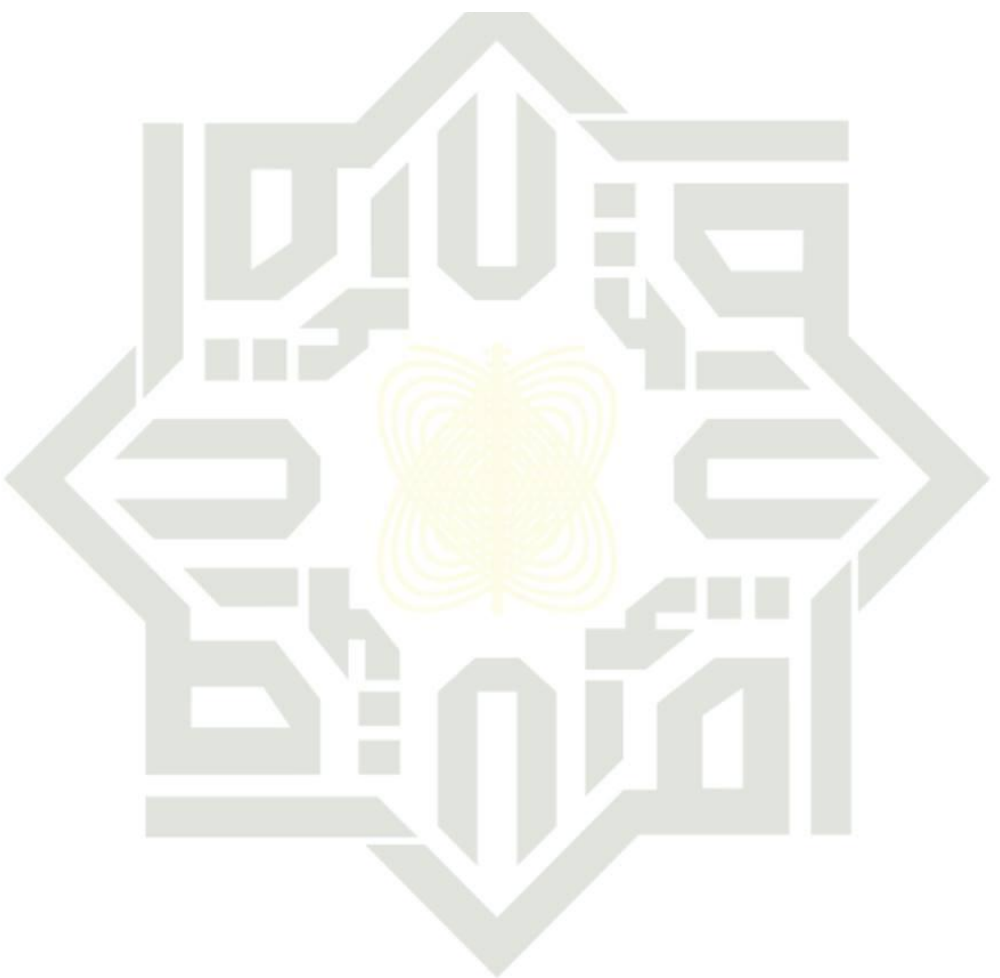
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

4. How much the first daughter love the king?
 - a. such as diamond
 - b. such as silver
 - c. such as gold
 - d. Such as pearl
5. Why the king very angry?
 - a. because the first daughter questions dissappointing
 - b. because the third daughter questions is not corresponding
 - c. because the king not like a salt
 - d. bacause the kingis not love the third daughter
6. Who did the third daughter meet on the street?
 - a. a handsome man
 - b. a farmer
 - c. a doctor
 - d. A girl
7. Why the requirements of the third daughter before marriage
 - a. to invite the king for coming
 - b. to invite the all daughter
 - c. fetch the king
 - d. because she is not want to marriage
8. How much figure in this story?
 - a. one
 - b. four
 - c. three
 - d. five
9. What a lesson give a man for the king?
 - a. dont put a salt in the dish
 - b. teach him by lecture
 - c. asked her to tell a story
 - d. Just let it be
10. How did the king's daughter prove that the salt is the most necessary thing in human live?



UIN SUSKA RIAU

- a. by giving the king container of salt
- b. by telling that she is the famous cook
- c. by serving dishes cooked whit much salt
- d. by serving dishes coocked without salt

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Kuesioner Penelitian the use of powtoon aplication on student's listening comprehension in narrative text at eleventh grade MA Nurul Iman

I. Identitas Responden

1. Nama :
2. Jenis Kelamin :
3. Kelas :
4. Jurusan :

II. Daftar Pernyataan

Petunjuk Pengisian Kuesioner

Isilah kuesioner dibawah ini dengan memberi tanda ceklis (✓) pada jawaban yang anda pilih.

Keterangan :

- 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)
- 2 = Tidak Setuju (TS)
- 3 = Cukup Setuju (CS)
- 4 = Setuju (S)
- 5 = Sangat Setuju (SS)

No	Indikator Penilaian	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	CS	S	SS
1	Anda merasa bahwa media aplikasi poowtoon ini menarik minat anda dalam belajar listening.					
2	Video pembelajaran dengan menggunakan aplikasi ini dapat membuat anda mudah mengantuk.					
3	Penggunaan aplikasi ini membuat anda lebih aktif didalam kelas.					
4	Materi yang disajikan dapat meningkatkan kemampuan berfikir kritis.					

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5	Video yang didapat mudah didengar dan dipahami.					
6	Penggunaan media ini dapat membuat anda lebih praktis tanpa menggunakan buku paket.					
7	Media pembelajaran bersifat interaktif sehingga memotivasi anda untuk belajar secara mandiri.					
8	Mampu menjawab pertanyaan dengan percaya diri.					
9	Media pembelajaran poowtoon ingin diterapkan dalam pembelajaran lainnya.					
10	Penggunaan media poowtoon dapat memasukkan materi pembelajaran ke dalam video.					
11	Anda merasa senang menggunakan media pembelajaran ini.					
12	Video pembelajaran ini dapat mencakup seluruh skill dalam bahasa inggris.					
13	Belajar menggunakan aplikasi poowtoon ini lebih bervariasi.					
14	Media pembelajaran ini masih membosankan.					
15	Penggunaan media ini membuat anda lebih tertarik dalam belajar bahasa inggris.					
16	Design animasi nyaman dipandang mata.					
17	Membangkitkan minat belajar anda.					
18	Memotivasi anda dalam meningkatkan kualitas bahasa inggris.					
19	Menggunakan media ini mampu mempengaruhi pikiran anda, bahwa belajar bahasa inggris itu mudah.					
20	Media pembelajaran ini mampu membantu diskusi kerja kelompok lebih bersemangat.					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

SILABUS

Bahasa Inggris

Satuan Pendidikan : SMA/MA

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>should, can</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak, membaca, dan menirukan, guru membacakan beberapa teks pendek berisiran dan tawaran dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda - Menentukan modal yang tepat untuk diisikan ke dalam kalimat-kalimat rumpang - Diberikan beberapa situasi, membuat
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan yang 	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>menunjukk an saran dan tawaran, dengan modal <i>should</i> dan <i>can</i></p> <p>- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan</p>	<p>beberapa saran dan tawaran yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas</p> <p>- Melakukan pengamatan di lingkungan sekolah dan sekitarnya untuk membuat serangkaian saran dan tawaran untuk memperbaikinya</p> <p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>
--	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik Situasi yang memungkinkan pemberian saran dan tawaran melakukan tindakan yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
3.2	<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain. • Struktur Teks 	<p>- Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataan pendapat dan pikiran</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>(Perhatikan unsur kebahasaan <i>I think, I suppose, in my opinion</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi i (diharapkan /di luar dugaan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi yang memunculkan pernyataan pendapat dan pikiran dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud
<p>4.2 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait pendapat dan pikiran, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan - Ungkapan menyatakan pendapat <i>I think, I suppose, in my opinion</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their, dsb.</i> - Ucapan, 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menyatakan pendapat dan pikirannya yang sesuai secara tertulis kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tekanan</p> <p>kata,</p> <p>intonasi,</p> <p>ejaan, tanda</p> <p>baca, dan</p> <p>tulisan</p> <p>tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Situasi yang</p> <p>memungkink</p> <p>an</p> <p>munculnya</p> <p>pernyataan</p> <p>tentang</p> <p>pendapat dan</p> <p>pikiran yang</p> <p>dapat</p> <p>menumbuhka</p> <p>n perilaku</p> <p>yang termuat</p> <p>di KI</p>	<p>daerahnya dan</p> <p>sekitarnya dan</p> <p>kemudian</p> <p>menyatakan pendapat</p> <p>dan pikirannya</p> <p>terkait dengan upaya</p> <p>menjaga, memelihara</p> <p>dan memperbaikinya</p> <p>- Melakukan refleksi</p> <p>tentang proses dan</p> <p>hasil belajar</p>
3.3	<p>Membedakan fungsi</p> <p>sosial, struktur teks, dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>- Mencermati dan</p>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk undangan resmi dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah/tempat kerja sesuai dengan konteks penggunaannya	Menjaga hubungan interpersonal dalam konteks resmi	menemukan perbedaan dan persamaan dari beberapa undangan resmi untuk beberapa acara yang berbeda
4.3 Teks undangan resmi	• Struktur Teks	- Mengidentifikasi dan menyebutkan bagian-bagian dari undangan dengan ucapan dan tekanan kata yang benar
4.3.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan sekolah/tempat kerja	Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Sapaan - Isi - Penutup 	- Mencermati beberapa undangan resmi lainnya, dan mengidentifikasi bagian-bagiannya serta ungkapan-ungkapan yang digunakan
4.3.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk undangan resmi lisan dan tulis, terkait kegiatan	• Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan istilah yang digunakan dalam undangan resmi - Nomina singular dan plural 	- Diberikan beberapa undangan resmi yang tidak lengkap, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sekolah/tempat kerja, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	dengan atau tanpa <i>a</i> , <i>the</i> , <i>this</i> , <i>those</i> , <i>my</i> , <i>their</i> , dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Acara formal yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menu- mumkan	kemudian melengkapinya dengan kata dan ungkapan yang sesuai - Diberikan deskripsi tentang acara yang akan dilaksanakan, dan kemudian membuat undangan resminya - Menempelkan undangan di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
---	--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<p>perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia <p>Layout yang membuat tampilan teks lebih menarik.</p>	
3.4	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks eksposisi analitis lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait isu aktual, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menyatakan pendapat, mempengaruhi, dengan argumentasi analitis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup</p>	<p>- Membaca dua teks eksposisi analitis tentang isu-isu aktual yang berbeda.</p> <p>- Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis satu teks lainnya</p> <p>- Mencermati rangkaian kalimat</p>
4.4	Teks eksposisi analitis	- Pendapat/pandangan	
4.4.1	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial,	- Argumentasi secara	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

struktur teks, dan unsur kebahasaan teks eksposisi analitis lisan dan tulis, terkait isu aktual	analitis	yang masing-masing merupakan bagian dari tiga teks eksposisi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga teks eksposisi analitis yang koheren, seperti aslinya
4.4.2 Menyusun teks eksposisi analitis tulis, terkait isu aktual, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Kesimpulan • Unsur Kebahasaan - Ungkapan seperti <i>I believe, I think</i> - Adverbia <i>first, second, third ...</i> - Kata sambung <i>Therefore, consequently, based on the arguments</i> - Nomina singular dan plural 	<ul style="list-style-type: none"> - Membacakan teks- teks eksposisi tsb dengan suara lantang di depan kelas, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Membuat teks eksposisi menyatakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Isu-isu aktual yang perlu dibahas yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>pandangannya tentang satu hal di sekolah, desa, atau kotanya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menempelkan teks tsb di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
3.5	Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial - Membaca dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan /tindakan/ kegiatan/ kejadian tanpa perlu menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan passive voice)</p>	<p>Mendeskripsikan, memaparkan secara obyektif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi i (diharapkan /di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam passive voice - Preposisi - Nomina 	<p>mencermati beberapa deskripsi tentang produk seni budaya dari beberapa negara dengan banyak menggunakan kalimat pasif</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membacakan deskripsi setiap produk budaya secara lisan di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar - Melengkapi teks tentang suatu produk yang kata kerjanya banyak yang dihilangkan dengan kata kerja yang makna tepat berbentuk pasif, dengan grammar dan
<p>4.5. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/kegiatan/ kejadian tanpa perlu</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menyebutkan pelakunya dalam teks ilmiah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<p>singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb.</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik Benda, binatang, tumbuh-tumbuhan, yang terkait dengan mata pelajaran lain</p>	<p>ejaan yang benar</p> <p>- Membacakan deskripsi setiap produk budaya yang sudah lengkap di depan kelas secara bermakna dengan ucapan dan tekanan yang benar</p> <p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>
--	---	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		yang menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	
3.6	Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk surat pribadi dengan memberi dan menerima informasi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjalin kedekatan hubungan antar pribadi • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Tempat dan tanggal - Penerima - Sapaan - Isi surat - Penutup • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa contoh surat pribadi dengan ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Membaca dengan suara lantang dan bermakna, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mencermati satu tabel yang menganalisis unsur-unsur eksposisi, bertanya jawab, dan kemudian
4.6	Teks surat pribadi		
4.6.1	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kebahasaan teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya	keakraban yang lazim digunakan dalam surat pribadi	menerapkannya untuk menganalisis dua surat pribadi lainnya
4.6.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk surat pribadi terkait kegiatan diri sendiri dan orang sekitarnya, lisan dan tulis, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pengalaman, 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati rangkaian kalimat yang masing-masing merupakan bagian dari tiga surat pribadi yang dicampur aduk secara acak, untuk kemudian bekerja sama mengelompokkan dan menyusun kembali menjadi tiga surat pribadi yang koheren, seperti aslinya - Membuat surat pribadi untuk satu orang teman di kelas tentang suatu hal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	informasi, hallain yang terkait dengan sekolah, rumah, dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	yang relevan, dan kemudian membalasnya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
3.7 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, sesuai dengan konteks penggunaannya.	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, memberikan alasan, mensyukuri, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyaksikan/menyimak beberapa interaksi dalam media visual (gambar atau video) yang melibatkan pernyataansebab akibat - Mengidentifikasi dan menyebutkan situasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(Perhatikan unsur kebahasaan because of ..., due to ..., thanks to ...)	(diharapkan /di luar dugaan)	yang memunculkan pernyataan sebab akibat dan menyebutkan pernyataan yang dimaksud
4.7 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait hubungan sebab akibat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan - Kata yang menyatakan hubungan sebab akibat: <i>because of</i> ..., <i>due to</i> ..., <i>thanks to</i> ... - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, dsb. - Ucapan, 	<ul style="list-style-type: none"> - Bertanya dan mempertanyakan tentang hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda - Diberikan beberapa situasi peserta didik menulis teks pendek yang melibatkan penguasaan sebab akibat dan kemudian dibacakan ke kelas - Melakukan pengamatan di lingkungan daerahnya dan sekitarnya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>tekanan</p> <p>kata,</p> <p>intonasi,</p> <p>ejaan, tanda</p> <p>baca, dan</p> <p>tulisan</p> <p>tangan</p> <p>• Topik</p> <p>Keadaan,</p> <p>perbuatan,</p> <p>tindakan di</p> <p>sekolah,</p> <p>rumah, dan</p> <p>sekitarnya</p> <p>yang layak</p> <p>dibahas</p> <p>melalui sebab</p> <p>akibat yang</p> <p>dapat</p> <p>menumbuhka</p> <p>n perilaku</p> <p>yang termuat</p> <p>di KI.</p>	<p>kemudian membuat</p> <p>beberapa pandangan</p> <p>yang melibatkan</p> <p>sebab akibat terkait</p> <p>dalam upaya</p> <p>menjaga, memelihara</p> <p>dan memperbaikinya</p> <p>- Melakukan refleksi</p> <p>tentang proses dan</p> <p>hasil belajar</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks explanation lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas XI, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan, memberi gambaran alasan terjadinya suatu fenomena • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - fenomena - identitas gejala - rangkaian penjelasan • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Adverbia <i>first, then, following, finally</i> - Hubungan 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca beberapa teks information report terkait mata pelajaran lain di Kelas IX - Menggunakan alat analisis, mengidentifikasi bagian-bagian struktur teks report dan mengamati cara penggunaannya, seperti yang dicontohkan - Bertanya jawab tentang beberapa teks lain lagi dengan topik yang berbeda - Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk membuat teks tentang
<p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks explanation lisan dan tulis, terkait gejala alam atau sosial yang tercakup dalam mata pelajaran lain di kelas</p>		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>XI</p>	<p>sebab- akibat (<i>if – then, so, as a consequenc e, since, due to, because of, thanks to</i> - Kalimat pasif, dalam tense yang <i>present</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik</p>	<p>fenomena alam pendek dan sederhana. - Menempelkan teks masing-masing di dinding kelas untuk dibaca temannya - Mempresentasikan teksnya kepada teman-teman yang datang membaca - Melakukan langkah yang sama dengan topik fenomena sosial - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>
-----------	---	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Benda-benda non manusia, seperti air, penguapan, hujan dengan paparan yang menumbuhkan perilaku yang termuat dalam KI	
3.9	Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif 	- Membahas hal-hal yang terkait dengan tema lagu yang liriknya akan segera dibaca
4.9	Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca dan mencermati isi lirik lagu terkait dengan pembahasan sebelumnya - Menyimak, dan menirukan guru membaca lirik lagu

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>lagu</p> <p>- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan</p> <p>• Topik</p> <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	<p>secara bermakna</p> <p>- Menyebutkan bagian-bagian yang terkait dengan pesan-pesan tertentu</p> <p>- Membahas pemilihan kata tertentu terkait dengan tema lagu</p> <p>- Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya</p>
--	---

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : MA Nurul Iman
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas/Semester : XI IPS
 Materi Pokok : Text Narrative
 Alokasi Waktu :
 Skill : Listening

A. KOMPETENSI INTI

- KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
 KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar	Indikator
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi informasi terkait	3.8.1 Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan pada teks narrative sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya	dengan konteks penggunaannya 3.8.2 Mengidentifikasi makna kata atau kalimat dalam narrative text
4.8 menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat	4.8.1 Mengidentifikasi makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan teks narrative berbentuk cerita pendek/legenda 4.8.2 Menentukan generic structure pada narrative text

C. Tujuan Pembelajaran

1. Mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.
2. Mengidentifikasi makna dari narrative text.
3. Menentukan generic structure pada teks narrative.

D. Materi Pembelajaran

➤ Fakta

Teks naratif, berbentuk legenda sederhana

➤ Fungsi social

Memperoleh hiburan, menghibur dan mengajarkan nilai-nilai luhur, meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain, dsb.

➤ Unsur kebahasaan

- a. Tata bahasa: Simple Past tense, Past Continuous Tense
- b. Kosa kata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda
- c. Adverbial penghubung waktu: first, then, after that, before, at last, finally, dsb.
- d. Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu: a long time ago, in 1776, , immediately after the dry season, dsb.
- e. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb secara tepat dalam frasa nominal

➤ Generic Structure

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Pendahuluan (orientasi) dengan memperkenalkan tokoh, tempat, waktu, terjadinya cerita.
- Conflict urutan kejadian dari awal mula munculnya konflik hingga puncak konflik.
- Resolution bagaimana tokoh utama menyelesaikan konflik yang ada. Akhir cerita dapat dengan bahagia atau sedih
- Ulasan atau komentar umum (reorientasi), opsional.

E. Metode pembelajaran

Listening comprehension

F. Media pembelajaran

Powtoon Application

G. Sumber belajar

Internet Youtube

A. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberi salam (greeting). Guru memeriksa kehadiran siswa. Peserta didik dan guru mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan 	10 Menit

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari. • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti	<p>Building Knowledge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan contoh narative text(malin kundang) • Guru bertanya kepada siswa tentang video tersebut, apakah peserta didik pernah membaca atau melihat contoh lain seperti video tersebut <p>Modelling of the Text (MOT)</p> <ul style="list-style-type: none"> • memberikan materi 	60 Menit

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tentang contoh pembelajaran teks narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa bertanya kepada guru tentang bagian yang belum dimengerti • Dalam kelompok (sebelumnya sudah dibagi melalui Wa), siswa diberikan teks narrative yang akan dikerjakan secara berkelompok yang didiskusikan • Siswa secara berkelompok mengidentifikasi fungsi sosial dan unsur kebahasaan pada teks naratif • Siswa mengidentifikasi makna dan menentukan generic structure dari teks narrative yang telah diberikan. • guru akan mendiskusikan bersama sama di dalam kelas 	
--	--	--

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran. • Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. • Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. • Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 	15 Menit
------------------	--	----------



BAHAN AJAR

Narrative Text

Narrative text merupakan jenis teks yang berupa cerita ber-urutan. Salah satu tujuan ditulisnya teks naratif adalah untuk menghibur pembaca.

Narrative text juga dapat dilihat dari jenis tenses yang digunakan, yaitu simple past tense. Selain itu, dalam narrative text, penulis akan menggunakan action verbs seperti do, walk, see, talk, dan masih banyak lagi.

Ciri narrative text

Untuk membentuk jenis noun phrase dalam narrative text adalah dengan menggunakan adjective.

- Kata ganti orang Untuk menjelaskan suatu tokoh, maka kita dapat menggunakan kata ganti orang.

- Pengurutan kejadian

Narrative text berisi kronologis dari suatu peristiwa dan kisah. Urutan dalam struktur narrative text adalah pengenalan tokoh, masalah dari isi cerita, hingga solusi. Dalam narrative text digunakan conjunction text untuk penghubung.

- Past tenses

Ciri ketiga dalam narrative text adalah past tenses. Karena cerita yang akan disajikan adalah cerita yang telah lama berlalu, maka kita menggunakan past tenses.

Struktur dasar (generic) narrative text

- Orientation (pendahuluan)

Berisi paragraph pendahuluan untuk mengenalkan karakter atau latar belakang cerita kepada pembaca.

- Conflict (konflik)

Berisi urutan kejadian dari awal mula munculnya konflik hingga puncak konflik.

- Resolution (penyelesaian masalah)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

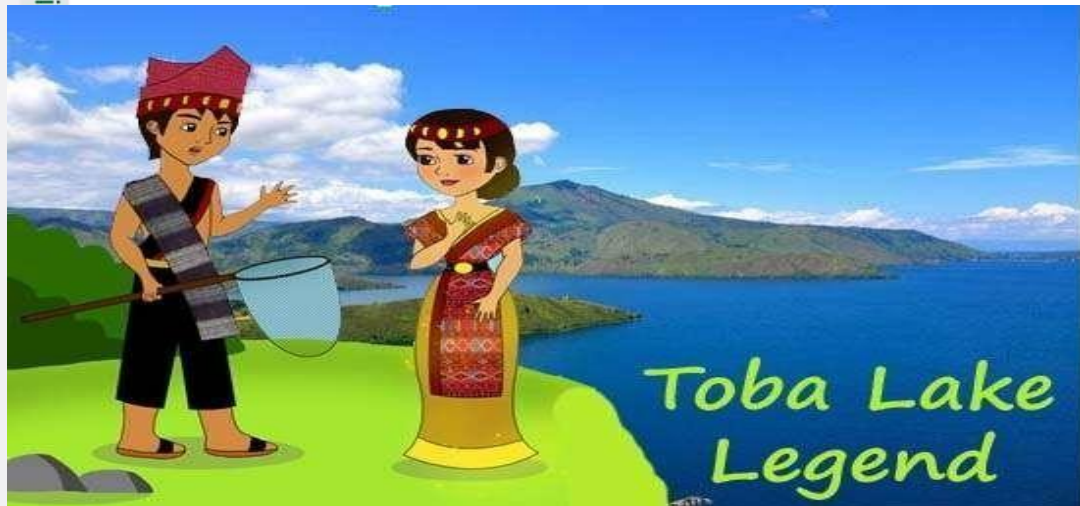
Bagaimana tokoh utama menyelesaikan konflik yang ada. Penyelesaian masalah dapat berupa bahagia atau sedih.

- d. Re-orientation hanya optional yang berisi nasehat, saran atau pesan moral dari penulis.

Language Feature of Narrative Text:

- a. Past tense : killed, drunk, etc
- b. Adverb of time : Once upon a time, one day, etc
- c. Adjectives (to describe the people, animal or things in the story) : beautiful girl, kind man, handsome boy, long black hair, etc.
- d. Time conjunction : when, then, suddenly, etc
- e. Specific character. The character of the story is specific, not general : Cinderella, Snow White, Alibaba, etc
- f. Action verbs. A verb that shows an action : killed, dug, walked, etc Direct speech. It is to make the story lively . The direct speech uses present tense : Snow White said, "My name is Snow White".

MATERI NARRATIVE TEXT



Lake Toba

In one village of North Sumatera, there lived a poor farmer named Toba. One day, he went fishing. Luckily, he got a beautiful goldfish. He carried it home then planned to cook it. When he got home, the fish turned into a beautiful woman.

The woman told him that she was cursed. She asked Toba to keep it as a secret. Toba agreed it only with one condition that she would marry him. Then they got married and soon had one child named Samosir. This boy liked to eat much food.

One day, mother asked Samosir to bring lunch to father. On the way to rice field, he stopped and ate most of food. After that, he gave the rest of food to his father. Toba was very angry and shouted at Samosir "You, a fish kid, you are so greedy!" Samosir cried and ran toward his mother. He asked mother why father called him a fish kid.

The woman was really upset that Toba broke his promise. Mother and son disappeared. Soon there were springs that caused a vast lake. It's called Toba Lake. A land in the middle of Toba Lake is called Samosir Island.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta

State Islamic University of Sultan Saif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan teks narrative di atas, siswa diberikan pertanyaan seperti dibawah ini:

- What is the purpose of the text?
- What is the main topic of this passage?
- The text is mainly talking about?
- What is the passage about?
- What kind of generic structure will you find in the text ?

H. Penilaian hasil pembelajaran

Nilai	Indikator pencapaian
4	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Semua jawaban benar, sesuai dengan prosedur operasi dan penerapan konsep yang berhubungan dengan tugas ini
3	Jawaban menunjukkan penerapan konsep mendasar yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Semua jawaban benar tetapi ada cara yang tidak sesuai atau ada satu jawaban salah. Sedikit kesalahan perhitungan dapat diterima
2	Jawaban menunjukkan keterbatasan atau kurang memahami masalah yang berhubungan dengan tugas ini. Ciri-ciri: Ada jawaban yang benar dan sesuai dengan prosedur, dan ada jawaban tidak sesuai dengan permasalahan yang ditanyakan.
1	Jawaban hanya menunjukkan sedikit atau sama sekali tidak ada pengetahuan bahasa Inggris yang berhubungan dengan masalah ini. Ciri-ciri: Semua jawaban salah, atau Jawaban benar tetapi tidak diperoleh melalui prosedur yang benar.
0	Tidak ada jawaban atau lembar kerja kosong

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mattahul Qiptiyyah, S.Pd

Mahato, Januari 2021

Mahasiswa

Wirdatus Sakinah

11614201873

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/14895/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 28 Desember 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA Nurul Iman
di
Tempat

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WIRDATUS SAKINAH
NIM : 11614201873
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1309/2021
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 08 Februari 2021 M

Kepada
Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Pekanbaru
Di Rokan Hulu

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini
memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : WIRDATUS SAKINAH
NIM : 11614201873
Semester/Tahun : IX (Sembilan)/ 2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan
judul skripsinya : the use of powtoon application on student's listening comprehension in
narrative text at eleventh grade MA Nurul Iman
Lokasi Penelitian : MA Nurul Iman
Waktu Penelitian : 3 Bulan (08 Februari 2021 s.d 08 Mei 2021)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang
bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: J. H. R. Soebrandt Km 15 Tampian Pekanbaru Riau 26293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

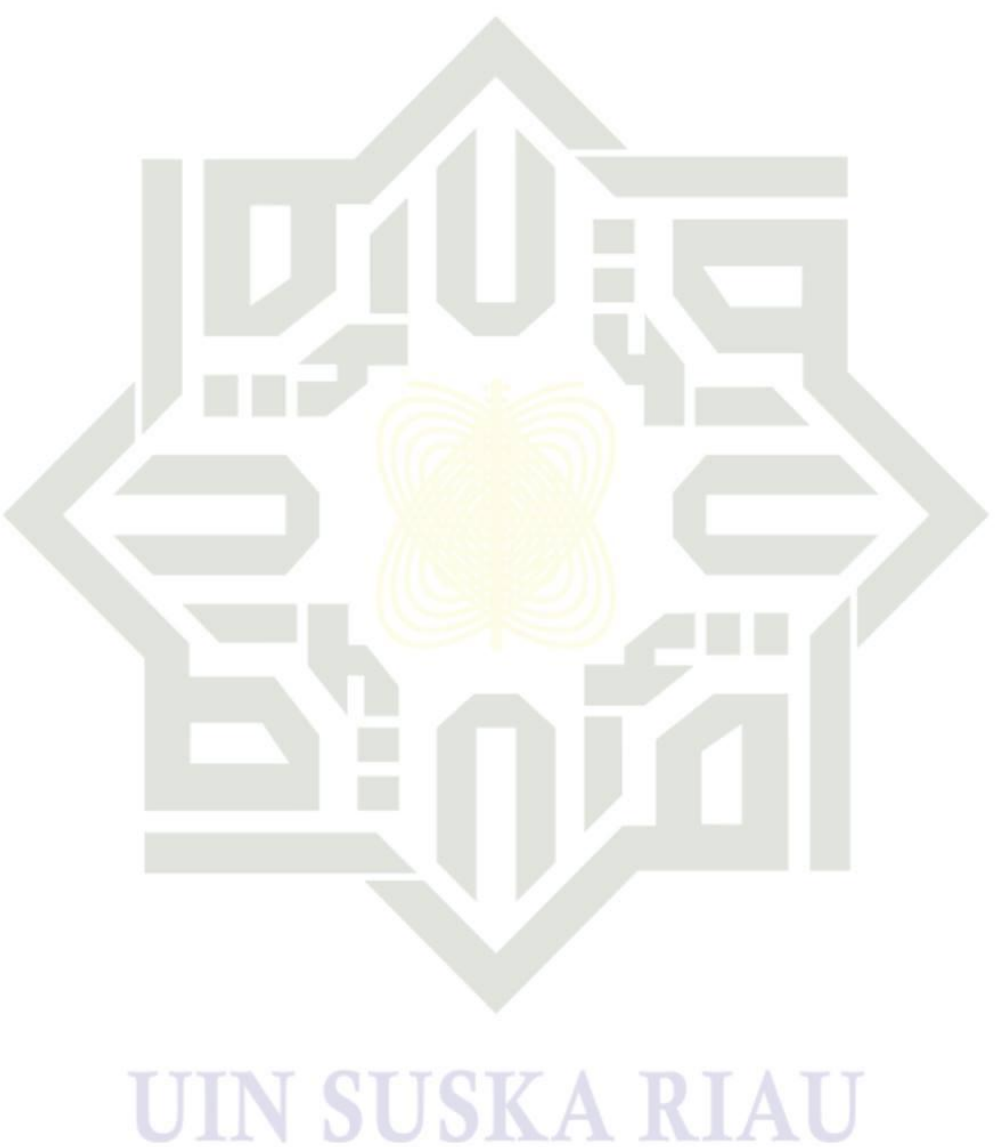
**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : *Proposal*
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : *Muhammad Taufiq Lhsan, Spd.I.S.kom,M.Pd*
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : *Pa Wurdatus. Salsinah*
4. Nomor Induk Mahasiswa : *11614201873*
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
	4/2/2020	* Background of the problem * Formulation of the research	<i>[Signature]</i>	
	7/4/2020	* Background of the problem * Theory in Chapter I * Operational concept	<i>[Signature]</i>	
	10/10/2020	* Research methodology * Operational concept	<i>[Signature]</i>	
		* Instrument * Data analysis	<i>[Signature]</i>	
	14/10/2020	Acc to seminar proposal	<i>[Signature]</i>	

Pekanbaru, 14 Oktober 2020
Pembimbing,

[Signature]
Muhammad Taufiq Lhsan, M.Pd
NIP.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom, M.Pd
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 130 117 005
3. Nama Mahasiswa : Wirdatus Sakinah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201873
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	21 Oktober 2020	Acc Judul		
2.	2 November 2020	Revisi Bab 1-3		
3.	3 Desember 2020	Bimbingan Instrument		
4.	31 Maret 2021	Bimbingan Mengolah Data		
5.	11 Juni 2021	Revisi Bab 4-5		
6.	23 Juni 2021	Approved to Join Munaqasyah		

Pekanbaru, 29 Juni 2021
Pembimbing,

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd, S.Kom, M.Pd
NIP. 130 117 005



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

J. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647

LAMPIRAN BERITA ACARA

UJIAN PROPOSAL

Nama : Wirdatus Sakinah
Nomor Induk Mahasiswa : 11614201873
Hari/ Tanggal : SENIN/ 30 November 2020
Judul Proposal Penelitian : The use of Powtoon Aplication on Students Listening Comprehension in Narrative text at Elevent Grade MA Nurul Iman

NO	URAIAN PERBAIKAN
1	Found in the research background word (spoken) but in research discuss about listening not speaking
2	In variable X and Y you have take the Theory and the theory take from chapter I
3	Experimen tdesign have 3 types choose one
4	Population and sample take the theory
5	Data analysis technique (use paired sample t.test)explain why use it
6	Corect writing
7	References

Pekanbaru, 30 November 2020

Penguji I

Nuardi, M.Ed

Penguji II

Robi Kurniawan, MA



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM NURUL IMAN MAHATO
MADRASAH ALIYAH "NURUL IMAN MAHATO"
AKREDITASI "B"
N S M : 131.2.14.06.0019 / N P S N : 69941593
BANDAR SELAMAT DESA MAHATO – KECAMATAN TAMBUSAI UTARA
KABUPATEN ROKAN HULU – PROVINSI RIAU

Nomor : Nomor : 574 / MA-NIM / BS / K / 2021
Lamp : -
Hal : Balasan

Kepada Yth:
Dekan UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Di-
Tempat

Assalamu'ailaikum Wr.Wb.

Merujuk pada surat yang masuk pada kami, perihal permohonan prariset, dengan ini kami sampaikan bahwa permohonan saudara pada prinsipnya kami setuju, untuk mahasiswa atas nama berikut :

Nama : WIRDATUS SAKINAH
Instansi : UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk bisa melakukan prariset mulai tanggal 20 Januari s/d 31 Januari 2021 dengan judul "**The Us Of Powtoon Application on Student's Listening Comprehension In Narrative Text Out Elevent Grade MA Nurul Iman Mahato**".

Demikian surat ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandar Selamat, 04 Januari 2021

Kepala Madrasah,

KARDIAN ISHAK SIREGAR, S.Pd.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM NURUL IMAN MAHATO
MADRASAH ALIYAH "NURUL IMAN MAHATO"
AKREDITASI "B"
 N S M : 131.2.14.06.0019 / N P S N : 69941593
 BANDAR SELAMAT DESA MAHATO – KECAMATAN TAMBUSAI UTARA
 KABUPATEN ROKAN HULU – PROVINSI RIAU

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
 Nomor : 637 / MA-NIM / BS / K / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : KARDIAN ISHAK SIREGAR, S.Pd.
 Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah Nurul Iman Mahato
 Dengan ini menerangkan bahwa :
 Nama : WIRDATUS SAKINAH
 NIM : 11914201873
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
 Jenjang : SI

Benar telah melaksanakan penelitian di MA Nurul Iman Mahato pada tanggal 20 Januari s/d 30 Januari 2021 guna melengkapi data pada penyusunan Skripsi yang berjudul : " The Use Of Powtoon Application on Student's Listening Comprehension In Narrative Text Out Elevent Grade MA Nurul Iman Mahato".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bandar Selamat, 25 Februari 2021
 Kepala Madrasah,

KARDIAN ISHAK SIREGAR, S.Pd.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Research Documentation

UIN SUSKA RIAU

RESEARCH DOCUMENT

© Hak cipta

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Altan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CURRICULUM VITAE



Wirdatus Sakinah was born in Mahato Rokan Hulu, Agustus 5th 1998. She is the second daughter of Mr. Hajoran Siregar and Mrs. Sunarti. She has one sister and one young brother two, His name Ummul Laila S.Pt and Muhammad Subhan.

She finished study at SDN 017 Mahato and continued her study at Mts Raudhatussalam Mahato. And then, she finished her study at MA Raudhatussalam Mahato. Then, at year 2016 she continued her study at Departement of English Education Faculty of Education and Teacher Training State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau to fulfill requirements for undergraduate Degree in English Education. She conducted the research in Agust 2021 by the thesis entitled “The Effect of Using Powtoon Application on Students Listening Comprehension in Narrative Text at Eleventh Grade of MA Nurul Iman Mahato Rokan Hulu”.